

## ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Allegretto.  $\text{♩} = 68$ .

PIANO.

First system of piano accompaniment for the second act, featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Moderato.  $\text{♩} = 100$ .

74 Беранжера.

Мо-лю васъ, мой о-тецъ, у-по-ко-е-н-ье вѣду-шу мнѣ про-

Moderato.  $\text{♩} = 100$ .

Second system of piano accompaniment for the second act, featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Third system of vocal and piano accompaniment for the second act, featuring a vocal line and piano accompaniment.

First system of vocal and piano accompaniment for the third act, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Second system of vocal and piano accompaniment for the third act, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Third system of vocal and piano accompaniment for the third act, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Fourth system of vocal and piano accompaniment for the third act, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Fifth system of vocal and piano accompaniment for the third act, featuring a vocal line and piano accompaniment.

К. *Бет - ся! Трость сло - мит - ся и толь - ко ра - нитъ ру - ку. Гос -*

К. *подъ при - зы - ва - етъ къ вышнимъ цѣ - лямъ: весь э - тотъ міръ, мгно -*

*Беранжера.*

К. *вен - ный и кичтож - ный, лишь не - ре - ходъ, лишь мость отъ пра - ха къ не - бу.*

76 Allegretto.  $\text{♩} = 104.$

В. *тецъ мой, я мо - лю ус - по - ко - ить сло - вомъ у - тѣ - ше - нья боль -*

*Allegretto.  $\text{♩} = 104.$*

В. *но - е серд - це, а вы ме - ня пу - га - е - те.*

*Капелланъ.*

*Но*

К. *ес - ли не влас - тенъ я и - на - че го - во - рить? Ди -*

*Andante.*

К. *тя мо - е, соглас - на будь со - мной. тѣ семьи, изъ ко - то - рыхъ из - би - ра - етъ Гос -*

*Andante*

В. *подъ на - винныхъ дѣвъ, чтобъ вда - ле - къ отъ су - ет - на - го мі - ра под - ви -*

К. *затя-ся въ мо-лит-вахъ сми-ренныхъ и постѣ, за мир-но-ю ог-ра-дой мо-на-*

К. *-стыр-ской, тѣ семь и счаст-ли-вы, лю-би-мы Бо-гомъ.*

**Allegretto.**  $\text{♩} = 126$   
77 Беранжера.

Но дѣви вдовѣ лишь при-зываетъ Богъ къ такой судьбѣ... Я за-мужемъ за

**Allegretto.**  $\text{♩} = 126$ .

В. Гра-фомъ. О-тецъ мой, самъ Господь бла-го-сло-вилъ нашъ въ цер-кви бракъ.

В. **Meno mosso.** 78 *f accel.* **Tempo I.**  
Капелланъ. Развод-ный актъ! Я зна-ла, я ждала, что  
Е-го онъ растор-гаетъ.

**Meno mosso.** *accel.* **Tempo I.**  
*mf*

В. (Делаетъ въ отчаянны руки. Потомъ овладѣвъ собою продолжаетъ.)  
Графъ меня и алимъ о-по-зорить. 0 -

В. **Moderato.**  $\text{♩} = 96$ .  
-тецъ, скажи-те, ес-либъ по-ко-рилась я у-ча-сти сво-

В. *p*  
-ей ког-да от-сю-да должна я у-далиться?  
К. *mf*  
Завтра утромъ.

79

В. Не редь раз-ту-кой раз-рѣ-шить лимбѣ мой гос-по-динъ съ нимъ

В. видѣться?

К. Сви-данье могло бы помыслить вамъ къ зем-но-му вновь обра-

В. Я къ се-бѣ у-да-люсь. Вѣдь такъ? Я на-чи-на-ю

К. тить, а Графъ...

В. сра-зу наме-ки по-ни-мать.

В. И выслушала васъ, теперь че-редъ за мно-ю, я вы-скажусь вамъ

80 Allegretto comodo.  $\text{♩} = 104$

В. па-мя-тенъ тотъ день, ко-гда от-пу, счаст-ли-вы-ми сле-за-ми об-ли-

Allegretto comodo.  $\text{♩} = 104$

В. -ва-ясь, ме-ня вру-ча-я мать е-му ска-за-ла: „те-бѣ я

В. дочь се-го дня ро-дѣ-ла. Вы пом-ни-те, съ пе-ленокъ до за-мужства,

В. на вашихъ я росла гла-захъ, какъ въ кнѣ-гѣ рас-крытой вы-чи-та-ла

Б. *въ мо-ей без-хит-роетной ду-шѣ. Ска-жи-те же, у*

Б. *дѣ-вуш-ки ве-се-лой и без-за-бот-ной, было-ль по-мыш-ле-нье е-*

Б. *и-ли-но-е, и-ль чув-ство, и-ль же-ланье, ко-то-ро-е не прина-де-*

Б. *жа-ло все-цѣ-ло ма-те-ри мо-ей?*

К. *Конеч-но нѣтъ.*

82 *Un pochettino meno mosso.*

Б. *А съ той по-ры какъ от-да-ла я ру-ку и серд-це*

*Un pochettino meno mosso.*

Б. *Гра-фу, въ сча-стї-и и го-рѣ, въ раз-лу-кѣ и сви-да-нїи, ска-*

Б. *-жи-те, все-гда, вез-дѣ, во все ми-ну-ты жиз-ни,*

Б. *не вся ли я е-му при-на-де-жа-ла?*

К. *Я то-му сви-дѣ-тель.*



83 *p*

В. Я своей долгъ ис-пол-ни-ла какъ дочь и какъ же - на?

В. И предъ су-домъ Все-вышня-го, сно-кой-но, мо-гу я предстать?

Капелланъ.

О дочь мо-я, я иск-рен-но, глу-бо-ко у-бѣжденъ, что

В. долгъ свой ты не-редъ-людьми и передъ Бо-гомъ свя-то ис-пол-ни-ла.

*poco rallent.*

84 *a tempo* Беранжера.

В. Что зна-читъ твой во-просъ? Хо-тъ-ла я въ томъ у-бѣди-ся, на

В. слу-чай ес-либъ въ ог-ча-я-нн, я со-вер-ши-ла грѣхъ, чтобъ э-тотъ

В. грѣхъ ме-ня не тя-го-титъ во тьмѣ мо-ги-лы

В. *mf* Я бу-ду знать, что на су-дѣ небесномъ и на вѣсахъ Гос-подня право-су-дья,

В. въ про-тя-во-вѣсь е-ди-но-му грѣху сло-жу всей жиз-ни мо-ей доб-ро..

85 (уходить)

В. *mf*  
\_рб\_ тель.

К. *mf*  
И - ди бѣдняж\_ка. Отъ дѣт\_скихъ лѣтъ

К. ты на\_бож\_но\_ю, доб\_ро\_ю бы\_ла, и чи\_ста\_я ду\_ша въ твоихъ о -

К. чахъ небес\_но\_ю сі\_я\_ла кра\_со\_той. И - ди и пусть Все -

К. \_выш\_ний те\_бя бла\_го\_сло\_ви\_тъ.

24792

## Графъ. (входить)

И - такъ, о\_тецъ мой, съ ней вы го\_во\_ри\_ли, о - ва го\_то\_ва?

Капелланъ.

Г. Ры\_да\_ла мно\_го? У\_же дав\_но пре\_небре\_же\_нье

К. ва\_ше от\_кры\_ло ей печаль\_ную суд\_бу. Мо -

Г. \_е пре\_небре\_же\_нье? Нѣтъ, не\_прав\_да!

24792

87

Г. Когдабъ у насъ былъ сынъ, наследникъ ро-да, ког-

Г. -дабъ страна не гиб-нула, о помощи ко всѣмъ сво-имъ сынамъ взы-

Г. -ва - я и тре-бу-я под-держ-ки новыхъ силъ, въ за-

Г. -мѣнь бойцовъ у-ста-лыхъ, то на-вѣр-но не при-чинилъ бы

88

Г. ей я о-гор-че-нья. Но часъ су-да на-

Г. -стать, зо-ви-те всѣхъ, я

Г. правлю судъ от-кры-тс, пе-редъ всѣми, и не бо-ю-ся ни су-

Г. -да людско-го, ни Божьяго су-да.



## Allegro non troppo. ♩ = 100.

(Наполеонъ идетъ къ дверямъ и подаетъ знакъ.)

89

Входятъ всѣ дворъ Графа, мужчины и женщины

Вводятъ Якуба подъ стражей. Лучники ему угрожаютъ.)

## Allegro. ♩ = 168.

92

Пажъ. (вбѣгаетъ)

Свѣтлый шій

II

93

III

**Allegretto mosso.**  $\text{♩} = 68$ .

*riten.*

94 Poco meno mosso.

**Poco meno mosso.**

**Allegro. ♩ = 112.**

а властелинъ здѣсь я.

(ВХОДИТЪ КОРОЛЬ)

**Allegro.** ♩ = 112.

24792

24792

Онь у - билъ храб - рѣй - ша - го изъ нихъ. —  
 Пре - аримый рабъ, зло - дѣй, у - бѣй - ца Я —  
 Зло - дѣй Я - кубъ у - билъ храб - рѣй - ша - го изъ насъ; —  
 Зло - дѣй Я - кубъ, презрѣн - ный рабъ!

Онь у - гро жалъ — имъ всѣмъ. —  
 — кубъ. Зло - дѣ - ю смерть. —  
 зло - дѣ - ю смерть! Онь у - гро жалъ — намъ всѣмъ. —  
 Зло - дѣ - ю Я - ку - бу смерть, смерть!

97 Графъ Якубъ.  
 Что вызва - ло межъ ва - ми э - ту ссо - ру? О нѣтъ, не ссо - ру!

98 Moderato. ♩ = 100.  
 Я Э - то мѣсть бы - ла. Мнѣ серд - цевъ когтяхъ сжи - ма - ла зло - ба  
 Moderato. ♩ = 100.  
 p subito

Я и на у - хо шеп - та - ла мнѣ о ме - сти: „Ты спиши, просияшь,  
 p

f Pocochissimo meno mosso.  
 Я и вра - га по - ра - зи! О властелинъ, когда бѣ людская кровь, увасъ на  
 p Pocochissimo meno mosso.

Я илѣтахъ замка про - ли - лась, е - е при - служникъ смоетъ безъ тру - да. Ноколь въ лу.  
 p

я. \_стыль дѣ кой, э - такровъ про - ник - нетъ въ не - сожъ, — пройдутъ го -

я. \_да и кро - ви слѣдъ о - ста - нетъ - ся на вѣкъ. Въ пу - сты - нѣ нашей

я. есть та - ко - е мѣсто, о - но про - ни - та - во мо - е - ю кровью, про - ли - то - ю Рай.

я. \_мондомъ десять лѣтъ то - му на - задъ, — и десять лѣтъ

я. при ви - дѣ Рай - мон - да мѣсть князь въ мо - ей ду - шѣ.

*Rit. mosso. ♩=108.*  
100 Графъ.

А еслибъ я, изъ жалости къ те - бѣ, и зна - я ва - шу кро - во -

я. \_жадность, про - сти - ль свершен - но - е у - бійство, мо - гу ли - ждѣть что впрѣдъ тво - я ру -

я. \_ка не по - ра - зить изъ ме - сти но - выхъ жертвъ?

101 Якубъ.

Я о - бѣщать не въ силахъ ни че - го, у - бить о - динъ, а всѣхъ я не на - ви - жу,

я. вывѣся - у - ры, вы ме - ня лиши - ли сво - бо - ды и от - чизны до - ро - гой!

102

*ff* Смерть Са-ра-ди-ну! смерть де-ре-во-му ра-  
*ff* Смерть Я-ку-бу, Я-ку-бу смерть!  
*ff* Смерть Са-ра-ди-ну! смерть де-ре-во-му ра-  
*ff* Смерть Я-ку-бу! Я-ку-бу смерть!

бу! Я-ку-бу смерть, смерть, смерть.  
 Я-ку-бу смерть, смерть, смерть.  
 бу! Смерть Са-ра-ди-ну смерть, смерть, смерть, смерть.  
 Смерть Я-ку-бу! Смерть, смерть, смерть.

*ff*

Графъ 103  
 А еслиб я те бѣдалъ свободу и разрѣшилъ вернуть сая въ край родной?

Мено mosso. ( $\text{♩} = \text{♩}$ )  
 Якубъ. *mf* Нѣтъ, я о-стал-ся събъ.  
 Тѣм-п-о I. ( $\text{♩} = \text{♩}$ )  
 Гр. *mf* Чтожъ те-бѣ у-держиваетъ здѣсь-зды?  
 Мено mosso. ( $\text{♩} = \text{♩}$ )  
 Тѣм-п-о I. ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

Я тай-ны в-той не от-кро-ю.  
 Гр. *mf* Я ку и раб-ствъ?  
 Мено mosso. ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

104  
 Что за-мы-шля-етъ онъ, че-го онъ хо-четъ?  
 Что за-мы-шля-етъ онъ, че-го онъ хо-четъ?  
 Мено mosso. ( $\text{♩} = \text{♩}$ )



А е-ли я

Ка-кі-я стран-ны-я сло-ва?

Ка-кі-я стран-ны-я сло-ва?

не долж-но оста-вать-ся и не хо-чу по-ки-нуть васъ,

и не мед-ля, про-из-неси мнѣ при-го-воръ, и на-ла-чу ве-

ли-е-го ис-пол-нить.

Графъ.

Да будетъ такъ.

Чтобъ про-ста-ть-ся съ жи-з-нью сколь-ко сро-ку ис-пра-ши-ва-ешь ты?

Якубъ. *poco ad libitum.*

Лишь столь-ко чтобъ гла-за сом-кну-ть.

Графъ.

И въ пред-смер-т-ный часъ

и лишь чтобъ то, горь-ко ос-т-ръ-е

ты же-ла-ни не им-е-ешь ли-ка-кихъ?

106

(Къ Калемлану.)

былъ.

Пусть такъ. Вы, мой о-те-цъ, вне-си-те въ кни-гу мой при-го-воръ, какъ

Гр. *(диктуется.)*  
дѣлалось издавна у предковъ.

Гр. Сего Августа двад-ца-та-го дня, въпри-сутствии коро-ля Карла седь-  
ма-го, мы про-из-нес-ли, по со-вѣ-ти, смертный

при-го-воръ надъ Я-ку-бомъ бѣтъ Ас-са-номъ.

Гр. при-го-воръ надъ Я-ку-бомъ бѣтъ Ас-са-номъ.

Гр. И-за-тѣмъ при-ка-за-ли пе-ре-дать е-го

Гр. тѣ-ло въру-ки на-ла-ча. Пусть надъ ду-шой е-го

Гр. *(Подписываетъ.)*  
ска-лится Все-выш-ній Богъ. По-дай-те.

Король.  
По-стой-те.  
Гр. Пусть у-ведутъ е-го.

## Король (идет и садится на место Графа.)

Здесь, под атимъ

К. при-го-во-ромъ, при-ли-ши-те, что, поль-зу-ясь вер-хов-нымъ пра-вомъ,

К. мы Карль седьмой, ви-пов.но.му да-ру-емъ про-ще-ние и отъ каз-ни из-бав-

109

К. -ля-емъ.

Что слы-шимъ, что слы-шимъ! Ко-роль по-ми-до-вать у-бѣ-ну,

Что слы-шимъ, что слы-шимъ! Ко-роль да-ро-

Что слы-шимъ, что слы-шимъ! Ко-роль по-ми-до-вать у-бѣ-ну,

Что слы-шимъ, что слы-шимъ! Ко-роль да-ро-

## Анбеса (подходя къ Королю.)

Омой ко-роль, какъ вы ве-ли-ко-

но-ща-длаъ онъ зѣи-ша-го вра-га хри-сти-анъ!

-ва-лъ жи-знь вра-гу хри-сти-анъ!

но-ща-длаъ онъ зѣи-ша-го вра-га хри-сти-анъ!

-ва-лъ жи-знь вра-гу хри-сти-анъ!

А. К. Король.

-душ-ны.

Графъ.

Но го-су-дарь, по-ду-май-те...

К. -су-дѣ ми-лос-ти не тер-питъ; вы не-до-воль-ны тѣмъ, что вашъ ко-

К. роль ви-нов-но-му про-ще-нь-е да-ро-валъ. Прости-те мнѣ: такъ

110  
В. рѣ-ко-я хо-чу-быть ко-ро-лемъ и вла-ствовать. Сего-д-ня та-

К. кой-случил-ся день. И вотъ е-ще од-но мо-е же-

В. лань-е: от-дай-те мнѣ въ-по-да-рокъ Са-ра-ци-на.

## Король.

Графъ. Вы мо-же-те ос-  
Онъ от-ны-нѣ вашъ.

Н. лавить насъ теперь. Пус-кай васъ охра-ня-етъ Богъ.

## 111

Намъ гро-зятъ на-ятр-но-е бѣ-да; нашъ ко-  
Гро-зятъ бѣ-да; нашъ ко-  
Намъ гро-зятъ на-ятр-но-е бѣ-да; нашъ ко-  
Го-ре намъ,

(лучшие и женщины медленно расходятся.)

роль зло-дѣ-я у-бѣ-ну простилъ. Живъ нашъ врагъ.  
 роль зло-дѣ-я про-спалъ. Живъ нашъ врагъ.  
 роль зло-дѣ-я у-бѣ-ну простилъ. Го-ре  
 живъ нашъ врагъ. Намъ гро-зятъ бѣ-да.

Намъ на-вѣр-но-е гро-зятъ. гро-зятъ бѣ-да. Го-ре намъ.  
 Намъ на-вѣр-но-е гро-зятъ. гро-зятъ бѣ-да. Го-ре намъ.  
 намъ. прощень намъ злѣй-шій врагъ.  
 Бѣ-да, бѣ-да гро-зятъ.

мечало

Го-ре, го-ре намъ.  
 Го-ре, го-ре намъ.  
 Го-ре намъ, го-ре, го-ро намъ.  
 Го-ре намъ. Го-ре намъ, бѣ-да.

т.г.

Allegretto.  $\text{♩} = 132$ .

Король.

Ты ме-ня по-ки-да-ешь, А-

Альбеса.

нѣ-са? Да, государь, извѣ-стно мнѣ, что Графъ вамъ пред-  
 ста-вить от-четъ о дан-номъ ва-ми по-ру-че-нѣ.

У-жель хо-ти-те вы, чтобъ и А-льбеса бы-ла при-этихъ



А. важ-ныхъ со-вѣща-нйхъ? О-ка-жи-те вновь ми-лость:

А. по-ща-ди-те и ме-ня. Но

114  
Росо мено mosso. ♩ = 116.

А. гдѣбъ я ни-бы-ла, о мой ко-роль, вбли-зи, иль да-ле-ко, мо-

Росо мено mosso. ♩ = 116.

А. -я лю-бовь, за ва-ми встѣдъ, не-сет-ся какъ птич-ка,

115

А. кры-лья-ми васъ о-сѣ-ня-я; и серд-це мо-е

А. пла-мен-но воз-но-ситъ мо-ль-бы ко Все-выш-не-

А. -му Твор-цу, чтобъ ва-ши дни онъ о-хра-

116 Король.

А. -нялъ, чтобъ онъ вамъ сча-стье и сла-ву далъ. Нѣтъ, слава по-ку-

К. на-е-ся цъ-но-ю тяж-кихъ жертвъ, по-то-ковъ кро-ви!

К. Я пред-по-челъ бы мир-но жить въ у-е-ди-ве-ні-и съ-то-бо-ю,


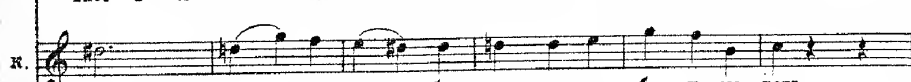
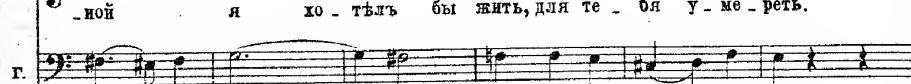
К. и у-ме-реть въ тво-ихъ объ-ять-яхъ, лю-бу-ясь ми-лы-ми о-ча-ми.


К. 117 И пусть бы на мо-ей мо-ги-лѣ та-ку-ю над-пись на-чер-та-ли:

К. „здесь по-ко-ит-ся Карлъ; е-го лю-би-ла А-н-ье-са.“ *proo rito*

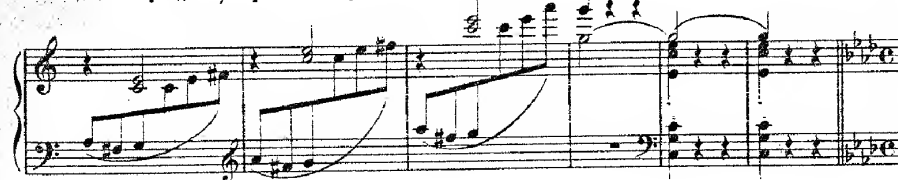
Ан-ье-са. 118 *ра tempo*  
О мой ко-роль, ос-тавь-те э-ти ду-мы, серд-це сво-е не  
Король. *p*  
Мя-лый и доб-рый другъ, ра-дость мо-  
Графъ. *mf*  
Нес-част-ный Карлъ,

А. ом-ра-чай-те и-ми, счас-тье сно-ва вамъ у-люб-  
К. -я ты А-н-ье-са, лишь для те-бя од-  
Г. ко-роль нес-част-ный, Фран-ці-ю по-за-былъ, по-

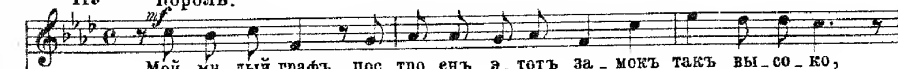
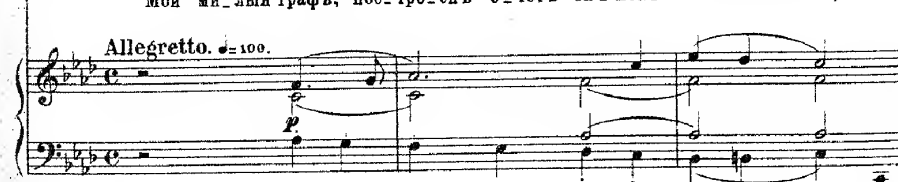
А.  \_нст - ся и не по - ки - нетъ на дол - - гий вѣкъ.  
 К.  \_ной я хо - тѣлъ бы жить, для те - бя у - ме - реть.  
 Г.  \_ки - нулъ все, все изъ за пре - чест - ныхъ глазъ.



(Аняса уходитъ, Король ее сопровождаетъ до дверей)



Allegretto.  $\text{♩} = 100$ .  
 119 Король.

 Мой ми - лый графъ, пос - тро - енъ э - тотъ за - мокъ такъ вы - со - ко,  
 Allegretto.  $\text{♩} = 100$ .  


К.  что под - ни - ма - ясь къ вамъ бо - ишь - ся какъ бы въбездѣлу не у -  


К.  \_насть; и се либъ вы за - ду - ма - ли мнѣ из - мѣ - нить,  


К.  то не лег - ко вой - скамъ та - ку ю крѣ - постъ взять.  


120 Графъ.

 Но э - та крѣ - постъ на - столько же вѣр - на какъ и не дос -  


Король.

К.  - туп - на. Мой ста - рый другъ, та - ки - я рѣ - чи час - то мнѣ при - хо -  


н. 
 ди-лось слышать отъ дру-гихъ. Но мож-ноль вѣрить имъ, когда вой-на, раздоръ и

н. 
 сму-ты будать чes-то любве и со-блаз-няютъ престо-лу из-мѣ-нить?

121 Графъ.  
г. 
 Мо-и двѣ над-цать предковъ го-сударь, по-ко-ят-ся въ старинномъ склепѣ замка.

Moderato.  $\text{♩} = 84$ .  
г. 
 Сой-демъ ту-да со мной и съ фа-ве-ломъ въ ру-кахъ ос-мотримъ беа-

Moderato.  $\text{♩} = 84$ .  
г. 
 -молвны-я гроб-ни-цы. У каж-да-го изъ нихъ про-бить же-лѣз-ный

г. 
 пан-цырь у-да-ра-ми вра-говъ, у каж-да-го изъ нихъ зі-я-ютъ ра-ны. И

122  
г. 
 ес-ли уз-нать за-хо-ти-те, въ какихъ сраженъяхъ ра-нены о-ни, то я ска-

г. 
 -жу, что каж-дый смерть на-шелъ въ бо-ю съ вра-гомъ, въ за-щи-ту ва-шихъ

г. 
 пред-ковъ. И го-ре вамъ, коль въ вѣр-нос-ти мо-ей у-сум-ни-тесь.

123  
г. 
 О-тець при Азен-ку-рь по-гибъ въ бо-ю за ва-ше-го от-

Г. *па, и я на-дѣюсь у-ме-реть, ора-жа-юсь за*

Г. *вашъ пре-сто-ль, и сынъ мой, ес-ли бу-детъ, за сы-на ва-ше-го*

Г. *по-ло-жить жизнь.*

Карль. 124 *Графъ Са-вуа-зи, взгляни-те мнѣ въ глаза, какъ вы, такъ я въ сво-*

К. *емъ послѣд-ній ро-дъ. На-дежда Франці-и, мо-ихъ два бра-та скон-*

К. *ча-лись... го-во-рятъ ихъ о-тра-ви-ли... Два*

К. *шу-ри-на ве-дутъ со мной борь-бу; мать мо-ю по-гибель ждетъ; нас-*

К. 125 *са-лы пре-сто-лу из-мѣ-но-ю гра-зятъ... И что-жъ? Я къ вамъ пришелъ безъ*

К. *вся-кихъ ко-ле-ба-ній и ва-шей чес-ти до-вѣ-рять жизнь сво-*

К. 126 *ю. Но прав-да, мнѣ о-пас-ность не страшна:*



К. 
 чтоб охранять себя, при-велъ я сви-гу изъ жен-щины, па-

К. 
 жей, шу-та, трехъ лов-чихъ. И ес-ли бы графъ Савуа-

К. 
 зи за-ду-малъ ме-ня те-перь у-мер-твить, то

К. 127 
 вѣр-но же-сто-кій бой межъ на-ми воз-го-рѣл-ся бы:

К. 
 Я въ бар-ха-тѣ, онъ за-ко-ванъ

К. 
 вѣ-ла-ты! Бе-зу-м-ецъ! Го-су-

Гр. 128 
 даръ, хотѣлъ бы я о-деж-дой съ ва-ми по-мѣ-нять-ся.

Гр. 
 Ла-ты, хотъ тя-же-лы, но бо-лѣе-кѣли-цу ко-ро-ля, чѣмъ барха-тъ. Я при-

К. *Б*халь вьвашъ замокъ, передъ врагомъ отступая, что бы вмѣстѣ дать е - му от -

Графъ.  
К. *п* - црь. Вотъ вамъ мо - я ру - ка и вотъ мой

К. *п* Нѣтъ!

Гр. мечъ, мы вступимъ съ нимъ въ о - же - сто - чен - ный бой!

К. *п* луч - ше у - бѣ - жимъ.

Гр. Ктожъ этотъ врагъ?

## Графъ. Poco agitato.

Ску - ка. Я думалъ, го - су - дарь, что въ э - тотъ замокъ васъ при - вле -

Король.  
Гр. *п* ка - ютъ важ - ные за - бо - ты. Вы не о - шиб - лись,

К. другъ мой; *п* при - бѣхалъ я о - хо - титъ - ся у васъ.

К. *п* Въ мо - ихъ лѣ - сахъ о - хо - титъ - ся ужъ Бед - фордъ. Да

Король.  
Гр. *п* сми - лу - ет - ся Карлъ Свя - той надъ на - ми! Я не люб - лю, когда при миѣ вор -

## Графъ.

Р. *ч*ать не внятнo про се - бя... Что вы ска - за - ли? Я ска - залъ, что трудно

Гр. ве - се - лѣ - е по - те - рять прес - толь.  *poco rit.*

## 132 Аниса. (въ дверяхъ)

## Король.

Я жду васъ, го - су - дарь. Зо - ветъ А - ниса - ея, вы слы - ши - те?

Poco meno mosso.  $\text{♩} = 116$ 

Графъ. *mf* Король.  
Про - шу од - но лишь сло - во. Я гостя вѣстъ и поль - зу - юсь сво -

## (уходить отъ Анисой)

Р. бо - дай. Про - шай те, доб - рой но - чи.  *poco riten.*

133 Меню mosso.  $\text{♩} = 92$ 

Гр. Те - бя зо - вутъ воз - люб - лен - ной обь - ять - я; ты под - чи -

Гр. - нил - ся ихъ ко - варнымъ чарамъ и на се - бя о - ко - вы воз - ло - жилъ. И -

Гр. - ди ско - рѣй, ми - ну - та про - медленъ - я гро - зить те - бѣ у - пре - ка - ми и

Гр. гнѣвомъ. И - ди же, роб - ка - я лань, а могъ бы стать ты

Гр. львомъ.

134 Andante.  $\text{♩} = 76$ 

Гр. *pp* Спи, спо-кой-но спи, я ста-ну самъ на

стра-жѣ. Въ те-бѣ од-номъ жи-ветъ на-деж-да

на-ша; те-бѣ Гос-подь не да-ромъ цар-ство

да-тъ; бла-га-го про-мысла о-рудь-емъ бу-дешь

## 135

Гр. ты. Вѣдь не по-гас-нетъ фа-кель, ко-ль

не-кра-та-ит-ся въ немъ; мо-я ру-ка отъ

бу-ри оу-мѣ-етъ за-щи-тить мер-ца-ю-щій о-

гонь. Со-вре-менемъ онъ ено-ва раз-го-рит-ся и,

Гр. *mf*  
 может быть, ярко за-се-я-етъ, во славу ро-дины святой.

136 (вынимает мечъ)  
 Гр. Пол - ночь бьетъ.

Гр. *p*  
 Спи, спокойно спи, мой благородный гость!

137  
 Гр. Мы здѣсь за те-бя бодр - - ствуемъ те-перь.

Гр. *mf*  
 О-хра-няй ко-ро-ля. О-хра-няй ко-ро-

Ч. (еще дальше) *pp*  
 -ля. О-хра-няй ко-ро-ля.

138 *pp*  
 Гр. Спя, *м.д.*

Гр. *м.д.*  
 спо- кой - но спи.

*8.*